

## Жизнь библиотеки в 50-80-е годы XX века:

### опыт работы

Г.В. Кучапина

*«Теперь, когда все позади, и осталась  
только старость, оказывается, все  
как-то почти мучительно  
проясняется: люди, события,  
собственные поступки, цели и  
периоды жизни»*

*Анна Ахматова*

Более шестидесяти лет тому назад я переступила порог Оренбургской областной библиотеки им. Н.К. Крупской. Как я – библиограф высокой квалификации, окончившая в 1953 году Московский государственный библиотечный институт им. Молотова по специальности библиография художественной литературы, очутилась в должности библиотекаря Областной библиотеки – это особая история, и она к нашему сегодняшнему разговору отношения не имеет. Итак, я начала свою работу библиотекарем абонемента Областной библиотеки. В это же время, месяцем ранее, в Оренбург приехала другая выпускница Ленинградского библиотечного института им. Н.К. Крупской – Валерия Александровна Долганова. Она приехала на должность заместителя директора библиотеки. Библиотеку возглавляла в то время Татьяна Степановна Аринина. Она окончила учительский двухгодичный институт и библиотечные курсы. Человек она была очень порядочный, добрый и достойно представляла Областную библиотеку. Штат специалистов библиотеки тогда был менее 30 человек. Это был абонемент – по-моему, нас было человек 5, читальный зал, тоже человека 4-5, отдел иностранной литературы (один сотрудник). Был так называемый библиографический кабинет – 3 человека, методический кабинет – 3 человека, отдел обработки и комплек

тования, работник межбиблиотечного абонеента. Я проработала в должности библиотекаря чуть меньше года. Время было для меня тяжелое. На абонеенте было очень много читателей, и когда в январе началась перерегистрация, мы буквально падали с ног. Люди стояли стеной, дожидаясь своей очереди. Кроме того, угнетала низкая зарплата библиотекаря, отсутствие жилья, и главное – отсутствие каких-либо перспектив, потому что в библиотеке были еще люди, достойные того, чтобы занять место библиографа. Где-то в начале лета 1958 года Татьяна Степановна прикомандировала меня в группу молодых сотрудников Обкома комсомола и представителей различных предприятий, которые выехали в районы области с проверкой и оказанием помощи. Через некоторое время меня пригласил к себе заведующий отделом пропаганды Обкома комсомола Михаил Александрович Саранцев и сказал, что мне предлагается перейти на работу в Обком комсомола на должность инструктора отдела пропаганды. Затем меня приняла секретарь Обкома комсомола Хромова Мария Сергеевна, и после разговора с ней я дала согласие. Таким образом, я проработала три года в Обкоме комсомола. За это время в библиотеке произошли изменения. Ушла Татьяна Степановна Аринина. Ее место заняла Валерия Александровна Долганова, заместителем стала Вера Григорьевна (Фирдоус Галиакберовна) Галяутдинова. В библиотеке начались преобразования. Прежде всего, Валерия Александровна занялась приведением в порядок книжного фонда. Книжный фонд тогда насчитывал чуть более 300 тысяч единиц хранения. Основную массу его составляла общественно-политическая литература, тогда это было в порядке вещей, затем техническая литература, языкознание, художественная литература и остальные отрасли. Большое количество периодических изданий еще с военных лет находились в двух огромных каретных сараях. Там сложены были газеты, журналы самых различных лет: и военных, и довоенных и так далее. Началась работа по приведению в порядок этой периодической литературы, описание ее, создание каталога периодики. В 1957 году ушла на пенсию Татьяна Алексеевна Киселева – заведующая читальным залом. И Валерия Александровна пригласила меня

назад в библиотеку на должность заведующей читальным залом. Я не раздумывала, потому что библиотека – это было, конечно, мое дело. Работа в Обкоме комсомола не прошло для меня даром. Я узнала область, получила определенный жизненный опыт, знание людей, знание человеческих отношений, стала членом ВКП (б).

Последующее за 1957 годом время запомнилось мне как участие в общей большой работе по организации книгохранилища, подсобных фондов и созданию системы каталогов. В этой работе принимал участие весь основной состав библиотеки. Помимо того, что это объединяло и дисциплинировало коллектив – это было еще и профессиональной учебой. Огромную нагрузку несло на себе в это время вновь созданное книгохранилище, потому что весь газетно-журнальный фонд надо было привести в порядок, подготовить к переплету, чтобы затем можно было приступить к описанию, созданию картотеки периодики и организации каталогов. Здесь я не могу не упомянуть имени человека, который выдержал колоссальную нагрузку по созданию наших каталогов. Речь идет об Александре Львовне Гуревич. Мы приходили на работу – стучала ее портативная машинка, мы уходили с работы – продолжала стучать её машинка. За эти годы ею были напечатаны тысячи тысяч каталожных карточек и всё это тихо, спокойно, незаметно. Человек, светлую память о котором мы – старые работники храним долгие годы. Вскоре после того, как я пришла в читальный зал, там сформировался великолепный состав работников. В 1958 году с дипломом учителя физики в отдел пришла Вита Клейнер, она же впоследствии Виктория Владимировна Ронжес. Вскоре она уже успешно училась в институте культуры. Может быть, тогда он еще назывался библиотечным – я не помню. В 1959 году пришла Лера Шевелева – Валерия Михайловна Советова. Затем Лида Ионкина, Люда Дубовская. Это были, говоря теперешним языком, красавицы, комсомолки и спортсменки, умные и очень инициативные. Конечно, нам было тесно в рамках старых форм работы читального зала. Тогда большое значение придавалось массовым формам пропаганды книги, и мы оказались в числе пионеров очень

многих таких начинаний. Мы первыми начали проводить так называемые «Устные журналы», тематические вечера, вечера вопросов и ответов, «Ленинские чтения». Я уже не говорю о читательских конференциях, обзорах литературы и о целом ряде других разнообразных мероприятий, которые привлекали к нам в библиотеку все большее и большее количество читателей. Викторию Владимировну, то бишь Виту, я уговорила по договоренности с кинопрокатом пройти ускоренные курсы киномеханика. Потом, там же в кинопрокате, я договорилась о том, чтобы нам дали на время узкоплечный киноаппарат. Купить мы этот аппарат были не в состоянии, потому что тогда каждая копейка была учитываема, а эта покупка не входила в утвержденный бюджет библиотеки. Но так случилось, что со временем он как-то так и остался у нас в библиотеке, и это было, можно сказать, первое аудио-визуальное что ли средство, которым мы стали пользоваться. Все эти мероприятия повышали уровень библиотечного обслуживания. Я еще не упомянула, что позже в отдел пришла Наталья Никитична Факеева. Она была старше нас, отличалась педантичностью в работе, прекрасно знала книжный фонд, и по своему характеру всегда была человеком организующим. Говоря о работе читального зала, я забыла сказать о режиме работы. Читальный зал в то время для читателей был открыт с 10 часов утра до 23 часов вечера. Абонемент работал с 10 часов и до 21 часа. Таковы были принципы общедоступности библиотек, которые в свое время сформулировал Владимир Ильич Ленин.

В 1959 году вышло Постановление ЦК КПСС «О состоянии и мерах улучшения библиотечного дела в стране». Это Постановление несколько расширило рамки нашей деятельности, повлияло и на материальное обеспечение. Так, оно коснулось и вопросов комплектования, и расширения штатного расписания, и создания новой сети библиотек. 7 августа 1959 года у нас в Оренбурге была создана Областная детская библиотека. Возглавила эту библиотеку, бывшая до этого заместителем директора нашей библиотеки, Вера Григорьевна Галяутдинова, впоследствии Тухватуллина. Вера Григорьевна очень организованный, спокойный, ответственный человек. Она

сумела в короткий период создать коллектив, сумела сплотить этот коллектив, благодаря ей Областная детская библиотека начала успешно работать. Вместе с Верой Григорьевной ушли некоторые сотрудники нашей библиотеки: Марианна Васильевна Лабурева – заведующая абонементом русской литературы, Нина Павловна Кондранина – работник абонемента и еще несколько человек. Мы оказали библиотеке очень большую помощь. У нас был прекрасный по тем временам фонд детской и юношеской литературы. Эту литературу, некоторую даже в единственном экземпляре, мы передали Областной детской библиотеке. Потом научно-популярная литература, учебники, художественная литература. Таким образом, основной состав фонда Детской областной библиотеки был организован нами. Потом им оказали еще и централизованную помощь, так параллельно с нашей Областной библиотекой стала существовать Областная детская библиотека. Впоследствии, как вы знаете, была создана еще Областная юношеская библиотека.

В 1961 году меня назначили директором библиотеки, и в этой должности я проработала до середины 1986 года.

Исторической вехой в судьбе Областной библиотеки стал 1964 год. В этом году было принято положение «Об Областной библиотеке» и Устав Областной библиотеки. Этому предшествовало большое общероссийское совещание директоров библиотек, которое проходило на базе, по-моему, Высших профсоюзных курсов в Подмоскowie, в живописном прекрасном месте. Там собралось всё руководство библиотечным делом не только России, но и страны. Главной фигурой, который представлял будущее областных библиотек, был, конечно, профессор Оган Степанович Чубарьян. Оган Степанович Чубарьян тогда занимал должность заместителя директора по науке и методической работе библиотеки им. В.И. Ленина. Но по своей значимости эта фигура в развитии библиотечного дела, так я считаю, себе равных не имеет. Им и его командой были разработаны все основополагающие документы по развитию областных библиотек и сделано все, чтобы областные библиотеки заняли достойное место среди крупных, не только идеологических, но и просветительских и прочих учреждений страны.

Совещание проходило очень оживленно, был внесен целый ряд поправок. Потом мы выработали окончательный документ, после того как он был утвержден, началась настоящая революция в развитии областных научных библиотек. Во-первых, нам всем присвоили категории. Категории зависели от размеров книжного фонда мы получили 2 категорию, наиболее распространенную, а 1-ой категории были удостоены только самые крупные библиотеки с миллионным и более фондом: библиотека им. В.И. Ленина, библиотека им.Салтыкова-Щедрина, ГБНТБ, Историческая библиотека, а из областных, по-моему, Свердловская библиотека, республиканские библиотеки. От категоричности библиотеки зависела и зарплата. У второй категории градация была такая: допустим зарплата директора, потом минус 10 процентов – зарплата заместителя по научной работе так далее. Работа по воплощению в жизнь Положения и Устава Областной библиотеки началась, прежде всего, с того, что мы получили дополнительные штаты. За какие то 2-3 года штат библиотеки значительно вырос и потом к концу этого периода, то есть к началу 70-х годов он составлял уже примерно 130 человек. Особое внимание было обращено на дифференцированное обслуживание читателей. Помимо абонементов русской и иностранной литературы и читального зала были постепенно созданы технический отдел, который потом пополнился патентами, затем отдел обслуживания работников сельского хозяйства, сектор обменно-резервного фонда, МБА. В читальном зале был создан сектор периодики. От отдела обработки отделился отдел комплектования. Справочно-библиографический отдел преобразовали в научно-библиографический и информационный отдел с сектором краеведения. Практически заново был создан научно-методический отдел. Дополняли структуру библиотеки сектор редкой книги и сектор спецхранения. Были внесены значительные позитивные изменения и в комплектование библиотеки. Во-первых, было расширено ассигнование на комплектование. Главными источниками комплектования библиотеки был Центральный коллектор научных библиотек и обязательный неполный платный экземпляр всей книжной продукции, которая выходила на территории нашей страны.

Кроме того, стало больше средств на комплектование периодической литературы. В это время, для того чтобы не допустить непрофильности, не засорять лишний раз книжный фонд, был создан Совет по комплектованию, который очень ответственно относился к работе. В это же время начинается и научно-исследовательская работа.

Подготовка кадров уже позволила нам принимать участие в научной работе, проводимой центральными библиотеками. Библиографический отдел и читальный зал приняли участие в научно-исследовательской работе «Эффективность рекомендательной библиографии». К этому привлекли научных сотрудников и общественных деятелей, которые пользовались фондами нашей библиотеки. Самое большое участие в этом принимала Людвига Алексеевна Селивановская – преподаватель педагогического института, очень большой друг нашей библиотеки. По итогам этих исследований где-то в конце 60-х у нас была проведена научно-практическая конференция, в которой участвовали ведущие сотрудники библиотеки им. В.И. Ленина, в частности, такая легендарная личность, работающая в области рекомендательной библиографии, как Бася Абрамовна Смирнова. Конференция эта прошла успешно. Были выработаны и приняты рекомендации. Итоги исследования по рекомендательной библиографии подвели на научно-практической конференции, проведенной библиотекой им. В.И. Ленина. Я была приглашена туда вместе с нашим ведущим библиографом Элей Дубовской. Мы приехали в Москву в разгар борьбы против начинающейся эпидемии пурпурной оспы (Вариала Вера), получили свою дозу вакцины. В результате Эля свалилась с высоченной температурой.

Кроме того, мы принимали участие в общероссийском исследовании по совершенствованию системы каталогов и картотек и организации методического руководства библиотеками области. Совместно с библиотекой им. В.И. Ленина абонемент русской литературы участвовал в исследовании «Советский читатель». По итогам этой работы потом была выпущена монография.

Начиная где-то с 1966 года, в практику работы нашей библиотеки

вошли проводимые один раз в два года научно-практические конференции по различным проблемам организации работы библиотеки. Эти конференции продолжались за вот весь период моей деятельности и охватили широкий круг проблем.

Создание специализированных отделов завершилось после предоставления библиотеке бывшего здания Дома политпросвещения и повлекло за собой новую большую работу по выделению подсобных книжных фондов и созданию каталогов отраслевых отделов. В этой работе тоже были заняты все сотрудники библиотеки. Для того, чтобы соответствовать новым возросшим требованиям, коллектив библиотеки должен был постоянно совершенствовать свой деловой профессиональный уровень. Поэтому очень большое внимание это время мы уделяли вопросу учебы членов нашего коллектива. Мы стремились к тому, чтобы каждый отдел знал о том, чем занимается в целом вся библиотека, поэтому предполагались мероприятия по общему знакомству с основными мероприятиями библиотеки посредством производственных совещаний. Затем существовала система стажировки сотрудников библиотеки в методический, библиографический и отраслевые отделы. В дальнейшем мы проводили такие же стажировки на базе методического и библиографического отделов для ведущих специалистов централизованных систем. Затем мы практиковали обзоры новой литературы, профессиональной, художественной и периодики. В этом принимали участие все специалисты библиотеки по очереди. Большое внимание уделялось подготовке работы в командировках. Была создана памятка. Перед выездом в районы области проводился обязательный инструктаж: если командировка была тематической – целевой, то в ней принимали участие работники не только методического и библиографического, но и других отделов библиотеки. Большое внимание мы уделяли внедрению жизнь тех рекомендаций, которые оставляли наши специалисты в библиотеках области. По приезде был обязательный отчет: устный или письменный, обязательно перечень рекомендаций и затем порядок внедрения этих рекомендаций.



Поворотным моментом стало принятие Постановления ЦК КПСС и Совета министров СССР 1974 года «О повышении роли библиотек в коммунистическом воспитании трудящихся и научно-техническом прогрессе». Значение его трудно переоценить. Впервые была признана и закреплена законодательно роль библиотек как учреждений, способных оказывать существенное влияние на весь ход развития современного общества, формирование общественного самосознания. Последующие за этим постановлением законодательные акты подтвердили и определили влияние библиотек на все сферы жизни страны, в том числе, развитие научной деятельности и стратегию экономического развития. Особенно была подчеркнута в этом движении роль республиканских, областных и крупных отраслевых библиотек. К этому времени наша Областная библиотека уже была крупным идеологическим центром, значительно расширилась ее информационная деятельность. Были укреплены специализированные отделы, непосредственно связанные с экономикой области: отдел обслуживания работников сельского хозяйства и патентно-технический отдел. Так отдел обслуживания работников сельского хозяйства наладил непосредственные связи с управлением сельского хозяйства Облисполкома. Ведущие работники сельхозуправления, в том числе начальник Управления сельского хозяйства Александр Харлампиевич Заверюха, были взяты на индивидуальное информационное обслуживание, причем вся предлагаемая литература была снабжена аннотациями. Стали регулярными обзоры и просмотры литературы в самом управлении сельского хозяйства и его подразделениях. Вся эта работа фиксировалась в картотеке обратной связи. Аналогичная работа проводилась отделом патентно-технической литературы. В свое время несколько тысяч патентов, взятых в фонд Областной библиотеки после ликвидации технической библиотеки, были фактически спасены нами от уничтожения, приведены в порядок, классифицированы, отражены в каталогах. Началось регулярное пополнение этого фонда. Профильное комплектование отдела с учетом спец-ифики экономического развития

региона, особенно в связи с освоением газоконденсатного месторождения, расширением нефтедобывающей и перерабатывающей промышленности, постоянным развитием машиностроения, сделали нашу библиотеку очень популярной среди широкого круга научно-технической интеллигенции, руководителей предприятий и организаций. В практику работы отдела вошли регулярные (два раза в неделю) дежурства специалистов различного профиля, способных оказать помощь в выборе необходимой литературы и использовании патентов.

Созданный позднее отдел искусства помог наладить связи с творческими коллективами. Этому способствовало создание сектора информации по культуре и искусству. Интересная работа проводилась абонементом русской литературы. Долгие годы Римма Николаевна Карцева и работники абонемента успешно проводили широкие просмотры литературы в Дедуровской средней школе. Директором ее был народный учитель СССР Николай Клементьевич Калугин. Дедуровская школа получила звание лауреата премии Ленинского комсомола за работу по профориентации молодежи. Кроме того, работники абонемента осуществляли коллективное информирование ряда школ города Оренбурга, проводили обзоры литературы в общежитии Газзавода, текстильной фабрики.

Постановление ЦК КПСС подчеркнуло определяющую роль Областной библиотеки как методического центра для библиотек всех систем и ведомств. Началась работа по координации с библиотеками различных ведомств: высших учебных заведений, профсоюзными, научно-исследовательскими учреждениями и так далее. На базе Областной библиотеки и под ее руководством был создан Совет директоров, который обеспечивал планирование совместной деятельности в сферах комплектования, использования единых фондов, организации различного рода мероприятий.

С 1975 года началась работа по реорганизации всей библиотечной сети области на основах централизации. Этому предшествовало большое трехдневное совещание директоров областных, республиканских библиотек, проведенное в Москве под эгидой Совета Министров СССР и Управлениями

библиотек Министерства культуры СССР и РСФСР. Нам представили поистине грандиозную программу преобразований всей библиотечной сети страны. Изменения касались всех сфер деятельности библиотеки, начиная с создания разветвленной сети библиотек, новой системы формирования и использования библиотечных фондов, улучшения материальной базы и так далее. Совещание это проходило в довольно непростой обстановке, потому что, представив нам предстоящую картину преобразований, наши руководящие органы не смогли ответить на вопросы, как вся эта работа будет обеспечена материально, а библиотеки в это время испытывали очень большие материальные трудности. Во-первых, помещения районных, городских, не говоря уже о сельских библиотеках, были плохо приспособлены к работе в новых условиях. Во-вторых, штатное расписание библиотек не способствовало тому, чтобы квалифицированно организовывать библиотечное обслуживание населения. Все это было высказано нами, причем в довольно жесткой форме. Видимо желая как то сгладить эту ситуацию, наше руководство пошло на такую нетрадиционную меру, как организацию банкета для всех участников этого совещания. Банкет этот проходил в здании ресторана, расположенного на территории Парка культуры и отдыха им. Горького и в культурном обслуживании этого банкета принимал участие вокально-инструментальный ансамбль, мы впервые увидели и услышали Аллу Пугачеву. Но это все, так сказать, лирические отступления, а вот как быть дальше, как организовывать работу, когда практически не было ни дополнительных средств, ни транспорта, ничего – это все было отдано на откуп руководителям регионов и библиотек. Надо сказать, что в принципе наша библиотека к преобразованиям была готова и, прежде всего, были готовы наши методисты. Дело в том, что в этот период у нас сформировался очень сильный, творческий, очень профессионально-подготовленный научно-методический отдел. Основу его составляли три яркие личности: Анна Федоровна

Татаржинская, Алла Яковлевна Водолазская и Леонид Быковский.

Анна Федоровна Татаржинская к этому времени поступила в заочную аспирантуру, и её тема как раз была близко связана с централизацией. Поэтому она была не только участником этой работы, но можно сказать во многом определяла содержание всей работы. Для того, чтобы организовать работу на территории всей области, нужно было создать модель библиотеки, на основе которой отработать все процессы централизации. Такой библиотекой стала центральная библиотека Гайского района. Мы выбрали её, получив согласие и поддержку руководства Гая. К тому же, библиотекой руководила Мария Константиновна Старцева – человек очень организованный и профессионально подготовленный. Наша заявка с обоснованием включения Гая в эксперимент по централизации была одобрена Управлением библиотек Министерства культуры РСФСР.

К участию в Гайском эксперименте были привлечены почти все специалисты нашей библиотеки. В результате, за короткое время Гайская централизованная система заработала уже в новых условиях. При проведении этого эксперимента мы руководствовались рядом нормативных документов, разработанных специалистами министерства культуры. Эти нормативные акты касались всех сторон деятельности библиотек. Но было одно главное требование – не нарушать лимиты ассигнований и штатного расписания. Однако, в ходе работы, в интересах дела мы были вынуждены изменить штатное расписание и структуру библиотеки. Нас поддержало в этом партийное и советское руководство Гая. По завершении работы все основополагающие документы отправили в Москву. Реакция не замедлила себя ждать. Я и начальник планового отдела Областного Управления культуры Ольга Сергеевна Печенежская были вызваны в Москву для объяснений по поводу тех изменений, которые мы внесли в штатное расписание. Разговор с Борисом Юрьевичем Сорочкиным – начальником планового управления Министерства культуры РСФСР был очень неприятным. Тем не менее, наша настойчивость и доводы, которые мы приводили, каким-то образом смогли его убедить. В результате с выговором,

но очень довольная я возвратилась домой.

Наша модель Гайской централизованной системы получила одобрение Министерства культуры и Управления библиотек РСФСР. Я и Мария Константиновна Старцева были включены в состав проблемной комиссии, организованной при Управлении библиотек Министерства культуры СССР, и принимали участие в целом ряде мероприятий, связанных с внедрением новых принципов работы библиотек на базе нашей системы и целого ряда других опорных систем созданных в стране. Мне запомнилось несколько совещаний, которые проходили в Москве, Ленинграде, Кишиневе.

Работой по внедрению централизации мы занимались более двух лет. Была создана рабочая группа, куда, помимо методистов и библиографов, вошли специалисты других отделов, так как централизация касалась всех сторон деятельности библиотек – от комплектования, совершенствования каталогов, информационной, краеведческой деятельности до создания сети нестационарных библиотек.

Нашими большими помощниками стали созданные на базе ряда районных библиотек «Школы передового опыта»: Новосергеевская, Беляевская, Сорочинская, Грачевская; городских библиотек Бугуруслана, Орска, Оренбурга, Бузулука. На первой стадии работники областной библиотеки в командировках занимались не только организационными делами, но выполняли всю повседневную работу от расстановки книжного фонда и организации книжных выставок до формирования библиотек-передвижек. Приходилось ломать стереотипы, бороться с рутинной и обыкновенной ленью. Помимо нас большая и ответственная работа в помощь сельским филиалам, учебе библиотекарей легла на плечи директоров вновь созданных централизованных систем. Их, в свою очередь, также нужно было учить, и в этой работе принимал участие почти весь состав специалистов Областной библиотеки; инструктажи, практикумы, семинары, стажировки – был задействован весь арсенал учебы кадров. Постепенно рождался новый тип работников библиотек, менялось отношение к ним партийных, советских, хозяйственных руководителей. Они увидели в библиотекарях

помощников в изучении и внедрении передового опыта, работе по профориентации молодежи. Укреплению авторитета библиотек способствовало развернувшееся повсеместно большое движение по изучению истории родного края, пропаганде краеведческой литературы. Впервые за многие годы в области началось строительство новых зданий, реконструкция и капитальный ремонт помещений библиотек. В библиотеках появилась множительная техника, стал выделяться автотранспорт. Было оценен и труд библиотекарей – звание Заслуженного работника культуры получили: Мария Константиновна Старцева, Вера Владимировна Зайцева, Валентина Николаевна Малейкина, Зоя Петровна Габушина, заведующая Кардаиловской сельской библиотекой знаменитого колхоза «Россия» Мария Афанасьевна Сальникова.

Итогом работы по завершению централизации библиотек области стало проведенное в 1977 году на базе Гайской централизованной системы Всероссийское совещание библиотек. С просьбой о проведении этого совещания у нас в Оренбургской области ко мне обратился начальник Управления библиотек Министерства культуры РСФСР Борис Николаевич Бачалдин, а возглавлял эту работу в Министерстве Николай Георгиевич Филиппов. Я обратилась к руководству нашей области, прежде всего в Облисполком к человеку, который курировал всю гуманитарную часть деятельности наших учреждений и организаций – Тамаре Зотеевне Бояршиновой. Это человек очень специфический и её отношение к библиотекам было далеко не положительным. Она сказала: «Я считаю, что у нас недостаточен уровень подготовки для того, чтобы проводить такое ответственное мероприятие». Тогда я была вынуждена обратиться к Виктору Петровичу Поляничко – секретарю обкома КПСС по идеологии. Виктор Петрович очень горячо поддержал эту инициативу. Естественно, тут же было дано добро на проведение этого совещания, причем он сам стал самым непосредственным участником подготовки всей организационной стороны. Он вникал во все мелочи, спрашивал меня буквально о всех вопросах: и бытовых, и по размещению, питанию, и, естественно, по организации

работы, и в какие библиотеки мы будем вывозить и что показывать участникам совещания. Работы была огромнейшая – наши специалисты проводили в Гае недели для того, чтобы достойно показать всё сделанное нами за это время. Совещание прошло очень успешно, с провинциальным, я бы сказала, размахом. Нам предоставили достойный клуб. На открытии играл оркестр, была организована продажа сувениров, предусмотрено культурное обслуживание. Участники совещания были очень довольны не только его деловой стороной, но и организацией работы. После этого совещания еще очень долго приходили благодарственные письма и телефонные звонки от многих участников.

Заканчивая разговор о централизации, я хочу назвать тех, кто помогал нам, и кто непосредственно активно участвовал в этой работе. С большой благодарностью вспоминаю Константиновна Спиридоновича Березовского – заведующего отделом культуры Первомайского района, Заслуженного работника культуры, награжденного орденом Октябрьской революции. Большую помощь в проведении Гайского совещания нам оказал заведующий отделом культуры города Орска Абдулла Латфуллович Ильясов. Многие годы нашими помощниками были директора централизованных систем: Мария Борисовна Сергеева (Беляевский район), Антонина Алексеевна Александрова (Новосергеевский район), Валентина Николаевна Малейкина (Сорочинский район), Зоя Петровна Габушина (город Оренбург), Инна Алексеевна Гершун и Светлана Ивановна Фоменко (город Орск), Вера Владимировна Зайцева (город Бугуруслан), Фаина Дмитриевна Щербовских (город Бузулук).

Большую положительную роль в работе библиотек сыграло и организованное в эти годы социалистическое соревнование «За лучшую постановку библиотечного обслуживания населения». В нем принимали участие библиотеки всех систем и ведомств. Наша область была трижды награждена переходящим Красным знаменем Совета Министров РСФСР и ВЦСПС. Подобное соревнование организовали и между библиотеками области. Это не было формальным мероприятием. При подведении итогов

проводились взаимопроверки, что способствовало внедрению и распространению передового опыта.

Все эти годы, связанные с внедрением централизации, мы старались не снизить уровень внутрибиблиотечной работы, всего, что было связано с обслуживанием и привлечением новых читателей. Число их к этому времени составляло более 30 тысяч человек, а книговыдача – более одного миллиона экземпляров. Этой цели служили и массовые мероприятия. Прежде всего, это были научные чтения с участием ведущих ученых и специалистов: Александра Степановича Хоментовского – члена-корреспондента Российской Академии наук, Александра Александровича Чибилева – директора Института степи Российской Академии наук. Традиционными стали: Шевченковский март – Дни украинской литературы, Дни армянской культуры. Руководителем и вдохновителем этих мероприятий являлся Леонид Наумович Большаков. Целый ряд мероприятий был посвящен культуре литературы народностей, проживающих на территории Оренбургской области. Библиотека приняла самое активное участие в Днях Болгарии, проводимых в нашей области. Библиотеку посетила видная общественная деятельница Болгарии Цола Драгойчева. С большим размахом у нас прошли Дни казахской культуры. В читальном зале установили три юрты, в которых демонстрировались не только лучшие литературные образцы, но и блюда национальной кухни. В ответ, наша библиотека на нескольких стеллажах показала часть нашего лучшего книжного фонда. В плане общеобластных мероприятий мы должны были организовать для гостей праздничный ужин. Деньги были выделены небольшие, но наши замечательные кулинары: Рита Григорьевна Ветрова, Евгения Трофимовна Мартынова, Раиса Петровна Тихомирова – сотворили чудо. К тому же каждый из нас принес образцы своих домашних заготовок. Воодушевленные гостеприимством гости долго не хотели расходиться.

В 1974 году в инвентарную книгу библиотеки внесли миллионный экземпляр. К этому событию была приурочена конференция «О принципах комплектования и эффективности использования книжных фондов». В



библиотеке организовали серию книжных выставок, на которых мы представили разнообразные по тематике и лучшие в полиграфическом исполнении книги. Примерно с этого времени отдел книгохранения, редкой книги и обменно-резервного фонда начали выездные регулярные просмотры лучшей литературы в городских и районных библиотеках.

Значительную, определяющую роль в деятельности библиотеки в те годы имела работа по подготовке различного рода изданий краеведческого характера. С 1959 года начал выходить «Календарь знаменательных и памятных дат по Оренбургской области», с 1960 года ежеквартальный информационный бюллетень «Литература об Оренбургской области», указатели «Что читать об Оренбургской области», «Оренбургский край в художественной литературе», «Природа и природные ресурсы Оренбургской области», «Твои герои Оренбуржье» – листовки о комсомольцах-героях Оренбургского края, «Оренбуржцы – Герои Соцтруда» – промышленные и сельскохозяйственные выпуски, «Оренбуржье в годы Отечественной войны», «Оренбургский газ», «Исследователи Оренбургского края», «Государственный русский народный хор», «Оренбургский драматический театр», «Писатели Оренбуржья», целый ряд персоналий. Незадолго до своего отъезда из Оренбурга Виктория Владимировна Ронжес завершила свою работу над указателем о В.П. Поляничко: «Жил такой светлый человек». Я уже не работала тогда в библиотеке, но, в меру своих возможностей, помогала в его издании. Было много трудностей, приходилось прибегать к помощи друзей и соратников Виктора Петровича. Я постоянно была связана с Лидией Яковлевной Поляничко. Выход в свет указателя стал общей победой. Кроме того, мы принимали участие во многих фундаментальных пособиях центральных библиотек и библиотек Уральского региона. Научным руководителем многих из них был Борис Тимофеевич Уткин – видный библиограф из Челябинска, большой друг нашей библиотеки. Характерной особенностью всех наших пособий был высокий профессиональный уровень. Обычно эти материалы отправлялись на рецензирование в центральные

библиотеки, и ни разу не было случая, чтобы в их адрес сделали серьезные замечания. И полнотой материала, и описанием, и достоверностью они соответствовали самым высоким требованиям.

Говоря о жизни библиотеки в 50-80-е годы, я должна отметить огромную роль, которую играла во всей нашей работе тесная связь с общественными, партийными, творческими, и другими организациями. Я знаю, что многие наши сотрудники, заполняя анкеты, назвали имена этих людей. Но многие из них были напрямую связаны только со мной, и о них я обязательно должна вспомнить. Конечно, и я думаю это отметили все, это – Виктор Петрович Поляничко. Он появился в нашей библиотеке в 1958 году, будучи еще военным служащим, проходившим срочную службу в Советской армии. На протяжении всего периода его становления как крупного руководителя, мы постоянно поддерживали с ним связь. Виктор Петрович был, конечно, необыкновенным человеком. Он настолько глубоко понимал сущность всех происходящих явлений, настолько глубоко понимал значение библиотеки в жизни современного общества, что это делало его совершенно незаменимым нашим руководителем, помощником и духовным, даже можно сказать, наставником. Он был единственным человеком, который досконально знал всю жизнь нашей библиотеки, который заглянул буквально во все её уголки. Виктор Петрович очень любил работать у нас в библиотеке, и бывало, что он засиживался до глубокой ночи и, уже уходя, оставлял ключи от кабинета сторожу библиотеки. Видимо это доставляло ему какое-то особое душевное удовлетворение. Переоценить значение Виктора Петровича в судьбе библиотеки, конечно, невозможно. Я хочу добрым словом вспомнить заведующего отделом Обкома партии Михаила Петровича Лукерченко. Михаил Петрович являлся опытным партийным работником и просто мудрым человеком, который очень часто помогал мне и советом, и добрым наставлением. Надо сказать, что в свое время он буквально заставил меня принять еще одну очень хлопотливую должность – я была председателем Правления Оренбургского отделения общества книголюбов

на общественных началах в течение всего того периода, что я работала в библиотеке. Кроме того, я входила в состав республиканского правления общества книголюбов. Работа большая, обременительная, отнимала много времени и сил, но были и преимущества – я получила возможность чаще выезжать в Москву, получила возможность там параллельно решать и вопросы, связанные с деятельностью нашей библиотеки, встречаться с творческой элитой, с известными писателями.

Сменивший Виктора Петровича на посту секретаря Обкома партии Борис Николаевич Шебаршов тоже оказывал определенное положительное влияние на нашу работу, был очень доброжелательным к нам, а это уже очень много значило.

Заведующий общим отделом Обкома партии Кириллов Николай Федорович – еще мой коллега по комсомольской работе – постоянно оказывал мне, то есть библиотеке посильную материальную помощь. Снабжал меня хорошей писчей бумагой, необходимой для официальной переписки, хорошими ручками, лентами для печатных машинок – это все было в страшном дефиците.

Затем надо вспомнить Валентина Федоровича Голубничего, который был в разное время и секретарем Обкома партии, и заместителем председателя Облисполкома. Валентин Федорович – профессор, в настоящее время ведет активную преподавательскую и общественную жизнь.

Большим другом библиотеки была заместитель председателя Облисполкома Елизавета Николаевна Барабанова. Она – страстный книголюб, очень часто бывала в библиотеке и в меру возможностей помогала нам. Ее сменила Инна Васильевна Чернышева – человек добрый, деликатный и очень ответственный. Впервые за всю историю библиотеки, благодаря стараниям Инны Васильевны Чернышовой, мы могли получить квартиру для нашей сотрудницы Анны Федоровны Татаржинской. Это было целое событие. Инна Васильевна с большими трудностями добилась этого, огромное спасибо ей, я чту её память.

Это, конечно, был Юрий Дмитриевич Гаранькин – человек мудрый, основательный, который помогал и словом, и делом.

Особая роль в жизни библиотеки принадлежала Геннадию Павловичу Донковцеву. Геннадия Павловича я помнила еще когда была совсем молодым директором, а он – молодым инструктор Горкома партии. Нас сблизил его невероятная тяга к знаниям. Он очень много читал, всем интересовался и, уже поднимаясь по ступенькам служебным, абсолютно был лишен начальственного гонора. К нему в любой момент, когда он был мэром города Оренбурга, можно было придти пораньше, скажем часов в 7, подождать в вестибюле – Геннадий Павлович обязательно принимал, обязательно помогал, его самое ходовое слово – «обращайтесь». И мы обращались, иногда даже злоупотребляя этой его доступностью и добротой. Светлая память о Геннадии Павловиче Донковцеве хранят очень многие люди.

Деловым соратником библиотеки был Юрий Федорович Вышеславцев. Он стоял у истоков развития газовой промышленности у нас в Оренбурге, награжден самыми высокими орденами, но всегда по своей деликатности оставался в тени у тех, кто потом вышел на первые роли в освоении газового месторождения. С Вышеславцевым связана у нас такая история. Виктор Петрович Поляничко, после того как мы получили здание бывшего Дома политпросвещения, решил у нас в библиотеке на свой страх и риск провести совещание по нефти и газу, по-моему стран СЭВ. Он нас всех распределил, закрепил за нами делегации, объяснил, что мы должны делать, и сказал: «Просите у Вышеславцева всё, что вам нужно – он под это мероприятие всё вам даст». Дело закончилось, когда комиссия, пришедшая в библиотеку, заглянула в наши туалеты. Это вообще не поддающееся описанию, доставшееся нам в наследство от Дома политпросвещения заведение. Они сказали: «Нет, на таком уровне мы людей принимать не можем», и перенесли это совещание в новый, тогда недавно построенный Дворец культуры «Россия», где, конечно, в этом отношении дело было получше. Так мы остались без возможности как-то «пожизниться» за счет этого мероприятия.

Я была связана деловыми и дружескими отношениями с ректорами

педагогического института Архипом Кузьмичем Бочаговым, сменившим его Василием Ивановичем Ананьевым. При нем у меня и наших сотрудников появилось много новых интересных знакомых, преподавателей института, наших постоянных читателей. Это были профессора Изотов, Матвиевский, доцент Образовская. Почти ежедневно в библиотеку после лекций заходил Самуил Маркович Лубэ. Настоящими друзьями библиотеки были Людвига Алексеевна Селивановская и Яков Владимирович Рабинович, наш консультант по всем вопросам. Тут я должна назвать еще одну фамилию – энциклопедиста, видного журналиста Моисея Моисеевича Ванштейна. «Спросить у Моисея» – значило всегда получить исчерпывающий интересный ответ. Моим добрым знакомым и нашим читателем был ректор мединститута Леонид Филиппович Еременко. Он прожил долгую жизнь. На склоне лет Леонид Филиппович увлекся живописью, у него даже была персональная выставка.

Многое связывало библиотеку с Александром Степановичем Хоментовским, крупным ученым, о котором я упоминала ранее. Он, вместе со своими помощниками, Вячеславом Петровичем Крючковым, Владимиром Николаевичем Целиковым занимался проблемами природных преобразований Оренбуржья. Презентация его книги «Преобразуем родной край» проходила в нашей библиотеке.

Николай Иванович Сайгин был связан с библиотекой не только как руководитель вуза, но как один из начальников Управления культуры. В период хрущевских преобразований он короткое время возглавлял городское Управление культуры. Это было время, когда у нас работали два Обкома: сельский и городской, естественно два управления культуры. Николай Иванович был тесно связан с библиотекой еще и потому, что долгие годы работал над своей монографией «История культуры Оренбуржья (XVIII-XIX века)».

Начальником сельского Управления культуры был Павел Николаевич Соколов, которого я знала еще лектором Обкома КПСС. Потом, после слияния управлений, он долгое время работал заместителем начальника. Павел Николаевич был страстным книголюбом и книговедом, собравшим

уникальную библиотеку. Кстати, прекрасная библиотека была и у Михаила Петровича Лукерченко.

Я вспоминаю еще одно имя. Я думаю, вряд ли кто еще его вспомнит, а это будет несправедливо. Речь идет о Геннадии Александровиче Солоновиче – молодом преподавателе пединститута. Это был блестящий лектор, блестящий популяризатор и его участие в литературных вечерах нашей библиотеки всегда привлекало очень большую творческую аудиторию. Слушать его было одно наслаждение.

Конечно же, с нами была вся творческая интеллигенция. Это Юрий Самойлович Иоффе – главный режиссер нашего драматического театра, человек неординарный, и даже на фоне продвинутых столичных режиссеров, выглядел далеко не серым пятном. Приверженец системы Станиславского, он сумел собрать прекрасный творческий состав. Я не могу их всех перечислить, они все были нашими друзьями, их было очень много. Могу только назвать молодежь, которая буквально дневала и ночевала в библиотеке: Станислав Чернаков и Виктор Налобин. Очень хорошие деловые и партнерские отношения у меня сложились с тогдашним директором драматического театра Евгением Рафаиловичем Иоспой. Хорошим другом нашей библиотеки был директор театра музкомедии Роман Юрьевич Росовский. Очень близко мы дружили с ведущим актером театра и общественным деятелем Олегом Евгеньевичем Милохиным. Моей довольно близкой приятельницей была примадонна этого театра Галя Шведчикова. Очень колоритная фигура – директор театра кукол Жердер, сын которого потом блистал на сцене Свердловского театра оперетты. Мы очень дружили с художниками: это и Морозов, и Козелков, и Овчинников, и Ерышев, и Петина. Постоянными нашими читателями и участниками многих мероприятий были журналисты Володя Альтов, молодой Боря Клиппиницер, Боря Лазарев практически весь состав редакций наших газет.

Конечно, нашими соратниками, участниками многих интересных мероприятий были оренбургские писатели: Алексей Михайлович Горбачев, Борис Сергеевич Бурлак, Анатолий Гаврилович Рыбин, поэты Михаил Трутнев, Илья Елин, Александр Возняк, Михаил Клиппиницер.

В свое время, Виктор Петрович Поляничко стал инициатором проведения в области «Литературных чтений» с участием видных писателей и поэтов страны. Одну из таких групп, в состав которой входил талантливый оренбургский писатель Иван Сергеевич Уханов, было поручено возглавить мне. Мы посетили Илекский и Акбулакский районы, встречались с широкой аудиторией. Иван Сергеевич помогал мне во всем.

Я должна упомянуть еще двух людей, которые были мне очень близки. Это Людмила Ивановна Райкова – художественный руководитель Оренбургского народного хора и Леонид Григорьевич Иванов. С Людмилой Ивановной мы дружили очень многие годы, принимали участие в судьбе друг друга. И в тех работах, которые Людмила Ивановна опубликовала об истории казачества и казачьем певческом искусстве, есть и некоторая доля моего участия, потому что я ей помогала подбирать литературу. Леонид Григорьевич Иванов, перед тем как он ушел на работу в аппарат Горисполкома, работал директором 1-й музыкальной школы, потом директором Дома народного творчества. Я бы сказала – такой недооцененный человек, с очень широким кругозором, очень много знающий, но как то не умеющий за себя постоять. Его постоянно за что-то ругали, постоянно были им недовольны, а он просто не находил себя во всей нашей повседневной жизни. Его ценил и уважал Геннадий Павлович Донковцев. После ранней смерти Леонида Григорьевича осталась прекрасная библиотека и великолепно подобранная им фонотека.

Я не рассказала еще о Геннадии Александровиче Найданове, уверенная в том, что многие расскажут о нем в своих анкетах, но, наверное, всё таки я неправа, потому что мое участие в творческой судьбе Геннадия Александровича было далеко не последним. Наша библиотека дала старт его «Найдановским чтениям», я открывала его первую лекцию. Как сейчас вспоминаю: там я цитировала Александра Сергеевича Пушкина:

«Два чувства дивно близки нам –  
В них обретает сердце пищу –  
Любовь к родному пепелищу,  
Любовь к отеческим гробам».

Наши вечера «Дворовой песни» всегда проходили с аншлагом. Геннадию Александровичу я желаю здоровья, творческого долголетия и очень надеюсь, что всё у него сложится благополучно.

И еще конечно, надо обязательно упомянуть начальников Управления культуры, с которыми мне довелось работать, всё-таки жизнь то длинная и несколько начальников за это время сменилось. Первым был Борис Емельянович Бирюков. Он запомнился своими очень пространными речами. Когда мы собирались на совещание все заранее готовились к тому, что не менее двух часов Борис Емельянович будет произносить свои речи. Это было краснобайство, конечно, перехлестывающее через край. Я долгие годы работала с Александром Васильевичем Соловьевым, очень удобным и умным руководителем. Удобный в том смысле, что он, помогая, никогда не вмешивался в творческие процессы. У него каждый должен был заниматься своим делом. Скажем, Римма Ивановна Белоконева занималась культпросветработой, я занималась библиотечным делом. При нём Облисполком утвердил меня внештатным заместителем начальника Управления культуры по библиотечной работе, фактически я полностью отвечала за эту работу, хотя денег за это не получала. В результате, когда возник вопрос о пенсиях, работники Управления культуры получили довольно солидные надбавки к пенсиям я, естественно, ничего не получила.

Последние годы моей работы были связаны с Виктором Петровичем Мельниковым, человеком строгим, дисциплинированным и ответственным.

И еще не могу не упомянуть хорошего очень помощника и друга библиотеки – начальника Управления кинофикации Иосифа Юрьевича Лускинда, человека очень интеллигентного, очень много читающего, обладающего удивительным своеобразным чувством юмора. Он уехал потом из Оренбурга, о чём мы очень жалели, и оставил о себе самые добрые воспоминания.

Конечно, можно было бы продолжать и продолжать перечень имен, с которыми была связана так или иначе судьба библиотеки. Почему мы были так тесно друг с другом связаны? Во-первых, Оренбург был всё-таки



небольшим городом, где круг интеллигенции не так широк. К тому же в то время делало еще только первые шаги телевидение – этот растлевающий и оболванивающий людей монстр.

И потом еще надо вспомнить время, когда все мы практически начинали. Это время очень близкое к войне, а люди пережившие войну, стремились быть ближе, объединяться. И еще, это было время начала «оттепели», от которой так много ждали и на которую так надеялись наши люди, особенно представители интеллигенции.

На своем жизненном пути я встречала немало интересных людей. Особое место среди них занимали три женщины, которых я безмерно уважала, восхищалась, гордилась знакомством с ними: это Маргарита Ивановна Рудомино – директор Государственной библиотеки иностранной литературы, Ирина Викторовна Бахмутская – директор Республиканской юношеской библиотеки и Нина Александровна Ефимова – главный редактор и руководитель методического отдела Ленинградской публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. Для меня они были образцами высокого профессионализма, интеллигентности, обладательницами лучших качеств деловых женщин.

Я думаю, что рассказ мой был бы неполным, если бы я не остановилась на состоянии материальной базы нашей библиотеки за весь этот период. Помимо основного библиотечного состава у нас имелся очень небольшой круг лиц, которые помогали мне в хозяйственном плане. Прежде всего, это – завхоз Петр Иванович Жеребцов, затем полставки электрика, ставка разнорабочего (он и плотник, и слесарь), ставка дворника, и четыре, по-моему, ставки уборщицы. Вот это весь экипаж, как говорится, машины боевой. Транспорта у нас сначала не было, потом нам выделили полуторку (грузовик), но использовать его мы могли частично, так как он находился на территории Ремстройбазы Областного Управления культуры, и мы его запрашивали по мере надобности. Долгое время всю работу по доставке книг у нас осуществлял Петр Иванович Жеребцов. Летом – на садовой тачке, зимой – на санках, он возил книги с 14 почтового отделения и библиотечного

коллектора, благо тогда библиотечный коллектор находился близко – в подвале того большого здания, которое находится на углу улиц Кирова и Советской. Потом, через какое-то время, нам выделили автобус «Кубань». Что такое автобус «Кубань» вы знаете – более нелепого вида транспорта трудно себе представить, но, тем не менее, мы были ему рады. С появлением этого автобуса появилась ставка шофера. Сменилось очень большое количество людей на этой должности, пока к нам наконец не пришел Гена Мензелинцев. Геннадий Георгиевич постоянный помощник: и мой, и нашего заведующего хозяйством Анатолия Георгиевича Ефремова. Это вот практически те два человека, с которыми я и решала все наши хозяйственные вопросы. Вся деятельность библиотеки строго регламентировалась сметой. Там, как говорится, ни шагу вперед, ни шагу назад. Тем не менее, надо было каким-то образом решать проблему материального обеспечения, издательской деятельности и всех других сторон нашей жизни, поэтому мы находили какие-то свои пути. У меня наладились хорошие контакты с руководством Управления снабжения и сбыта Оренбургского Облисполкома, тогда руководил им Проскуряков, с заведующими многих отделов. И обычно, где-то один раз в месяц, иногда даже чаще, мы с Анатолием Георгиевичем забирались в наш автобус: я – со связкой книг и журналов, он – со своими неизменными шоколадками. Ехали, чтобы что-то выпросить сверх лимита: бумагу, пишущие машинки «Оптима», когда они только еще появились и нам были не положены, ткань на шторы и целый ряд других товаров. Народ в Управлении был любознательный, читающий, хорошо понимающий наши нужды. Они помогали нам, как могли. Потом надо было решать издательские проблемы – это тоже было очень сложно. С бумагой мы все-таки выходили из положения, но надо было где-то вклиниться в график работы нашей типографии. И здесь тоже нам приходили на помощь: директор типографии Туровец, его заместитель Мокрицкий и работники отделов. В результате наши пособия выходили в нормальные сроки.

Теперь я должна рассказать о самом больном участке моей работы – борьбе за строительство нового здания Областной библиотеки. Когда я

только начинала работать, я уже говорила, библиотека состояла из здания бывшего купеческого особняка, его боковой пристройки, здания барачного типа во дворе, где располагался абонемент и двух больших сараев. Потом Валерия Александровна, будучи директором библиотеки, осуществила при помощи Управления культуры надстройку над помещением абонемента. В одной части располагались квартиры заместителя начальника Управления культуры Александра Павловича Зорина и Валерии Александровны Долгановой. В левой части разместился отдел обработки и комплектования. Теснота в библиотеке была необыкновенная. Собственно так оставалось до последнего времени, пока не было построено новое современное здание. В 1962 году, после несчастного случая, который произошел с Евгенией Акимовной Ермаковой – её чуть не задавило стеллажами в книгохранилище, я позвала пожарников (люди эти у нас часто бывали, писали нам предписания, которые мы, конечно, не могли выполнить в силу объективных причин) и попросила их опечатать книгохранилище. Конечно, поступок был беспрецедентный, но они пошли мне навстречу и опечатали книгохранилище. Где-то около года оно не работало. Это вызвало такое возмущение общественности, что наше руководство вынуждено было предпринять какие-то меры. Нам предложили на выбор несколько небольших проектов. Я согласилась на двухэтажный проект, по-моему, одной из районных библиотек Украины. В 1964 году строительство началось. Закончилось оно где-то около 1967 года. В результате мы получили здание, выходящее в тупик улицы Пролетарской, где разместили абонемент, потом несколько отделов книгохранения, короче говоря, несколько улучшили свое положение. Но это была капля в море. Борьба за новое строительство велась постоянно на всем протяжении моего руководства библиотекой. Мы делали отчаянные попытки осуществить строительство по тому или иному проекту: предложили 3 или 4 проекта. С огромным пониманием к нашим проблемам относился институт Гражданпроект. Они делали моментально привязку, согласовывали конструкции, выбирали даже места, но каждый раз Совет Министров РСФСР наши планы не утверждал. А ведь на осуществление

привязок уже затратили немалые государственные средства. Стараясь нам как-то помочь, Виктор Петрович Поляничко принял решение: освободившееся здание Дома политпросвещения по улице Советской 22 отдать библиотеке. Решение было очень непростым, потому что в городе имелось много нуждающихся учреждений культуры. Музей изобразительных искусств, например, располагался в абсолютно непригодном для выставочной работы и хранения картин помещении. Тем не менее, помещение отдали нам. Виктор Петрович только поставил передо мной задачу: занять это помещение в течении двух недель. Когда Дом политпросвещения переехал, забрав с собой все эти ковровые дорожки и прочий так называемый декор, я пришла в ужас, потому что помещение оставили в очень плохом состоянии. Трубы отопления были проложены поверх пола, в аварийном состоянии пол и потолок второго зала наверху. У меня были хорошие отношения с Горремстройтрестом, они сняли рабочих с других объектов и очень быстро сделали ремонт. Капитального ремонта они в то время сделать не могли, не было ни сметы, ни денег. Через две недели мы в это помещение стали въезжать. А потом начались бесконечные ремонты: текла крыша, проваливались полы, особенно тяжело обстояло с отоплением. Дело в том, что в библиотеке, во дворе у нас была одна котельная, а вместе с новым помещением я получила еще одну котельную. Это была моя постоянная головная боль, потому что трудно было доставать уголь, все упиралось в лимиты, уголь был безобразного качества. По прошествии какого-то времени нас подключили к центральному отоплению. И тут началась другая беда – наши старые батареи, вся разводка не выдерживали того напора и той температуры, которую давало это централизованное теплоснабжение. И коллектив иногда совершенно в авральном порядке вынужден был спасать книжный фонд, затапливаемый горячей водой. Вот в таких условиях мы работали, и работали достаточно долгое время. Тем не менее, это новое, с виду такое респектабельное по-

мещение, положительно повлияло на работу библиотеки. Получили возможность нормально работать ряд отделов библиотеки. В бывшее здание читального зала переехал абонемент русской литературы, увеличилось число массовых мероприятий, чаще стали приезжать известные писатели, поэты, общественные деятели. Во всяком случае, небольшую передышку мы за это время получили.

В последние годы работы директором меня буквально преследовала навязчивая идея: построить книгохранилище во дворе библиотеки. Я продумала проект, посоветовалась с архитекторами – не нарушит ли здание архитектурный ансамбль улицы Советская, посчитала с Гражданпроектом примерную смету, посоветовалась с Виктором Петровичем Мельниковым – начальником управления культуры. Он идею одобрил, но очень засомневался: удастся ли эту идею продвинуть. И вот я у крупного чиновника (бывшего комсомольского руководителя), от которого многое зависит, предлагаю объявить строительство комсомольской стройкой. «Генриэтта Валентиновна, – сказал чиновник, – так мы договоримся до того, что комсомол начнет бани строить». Это было последней каплей – и я ушла. Итак, за все время мне удалось построить здание на улице Пролетарской, освоить здание Политпросвещения, обманным путём построить гараж и длинный коридор, который связал читальные залы с пунктом выдачи книгохранилища.

Рассказывая о нашей работе в эти непростые годы, хотя простых годов в России просто не предусмотрено, я постоянно возвращаюсь к тем, кто был рядом. Сейчас, в завершении, я еще раз хочу назвать имена и рассказать о судьбах своих товарищей. Долгие годы мы были связаны с Валерией Александровной Долгановой. Человек сложный и неординарный, она была моим соратником и единомышленником в главных вопросах становления и развития библиотеки. Ее деятельность заслуживает глубокого уважения и признания.

Я хочу вновь вернуться к Татьяне Степановне Ариной. В суровые военные годы она с небольшим коллективом смогла сохранить большую часть фонда, обслуживать читателей, организовать работу в госпиталях. С Татьяной Степановной мы редко, но встречались. Дело в том, что завхоз Петр Иванович Жеребцов был женат на племяннице Татьяны Степановны тете Шуре. Жили они с тремя детьми в крошечном служебном помещении библиотеки. А когда представилась возможность, я поселила эту многострадальную семью в бывшей квартире Валерии Александровны Долгановой, где рядом были три небольшие комнаты общежития. Незадолго до смерти Татьяна Степановна обратилась ко мне с просьбой поменять ее комнату на Советской на небольшую комнатку в общежитии, чтобы быть рядом с родственниками. Дело это было непростое. Я обратилась к председателю Ленинского райисполкома Калмыкову. Он всё понял и разрешил обмен. Так, Любовь Александровна Везикова, которая жила в нашем общежитии, получила свое жилье. К сожалению, Татьяна Степановна не успела пожить на новом месте: через несколько дней после завершения обмена она скончалась.

Всю свою жизнь проработала ведущим библиографом Мария Владимировна Колесникова. Мы уважали ее за ум, прямоту, профессионализм. Мария Владимировна никогда не имела своего угла, и только в конце жизни Валерия Александровна поселила ее в небольшой служебной комнате в библиотеке.

Когда я начинаю вспоминать старых работников, на память, прежде всего, приходит Анна Рувимовна Володарская. Своей долгой жизнью и работой в библиотеке она оставила о себе такую добрую и светлую память. Кстати, Анна Рувимовна работала книгоношей в госпиталях. Вместе с ней работали Клавдия Ивановна Бочагова (МБА) заведующая читальным залом Татьяна Алексеевна Киселева.

В те годы трудно было себе представить библиотеку без работников обработки и комплектования: Рони Захаровны Махлиной, Клавдии

Робертовны Будянской, и конечно, Александры Львовны Гуревич, о которой я уже говорила. Неординарной личностью была Валентина Андреевна Иванова – человек редкой самодисциплины и организованности. Она некоторым образом формировала общественное мнение и нравственный климат библиотеки.

Я уже говорила, что к моменту начала преобразований в библиотеке сложился очень сильный профессиональный кадровый состав. Я застала еще не методический отдел, а методический кабинет, который представляла Наталья Татаржинская и Николай Абдрашитов. О методистах, которые пришли несколько, позже я уже говорила. Скажу только, что у каждого из них судьба сложилась по-разному. Анна Федоровна Татаржинская, которая кстати сменила в методическом отделе свою сестру Наталью, была ярко одаренной личностью, ее вклад во внедрении процессов централизации трудно переоценить. Анна работала над диссертацией, ее знали и уважали в Москве. В свое время я обратилась к Виктору Петровичу Поляничко с просьбой помочь выделить нашей библиотеке ставку второго заместителя директора с расчетом на Анну Федоровну. Но Анна резко изменила свою жизнь, вышла замуж и уехала из Оренбурга. Место заместителя директора заняла Лидия Васильевна Костюкова, которая до этого работа заведующей библиографическим и патентно-техническим отделами, и была надежным помощником в организации работы библиотеки.

Успешно завершив свою работу в библиотеке, уехали Алла Володазская и Леонид Быковский. Алла защитила диссертацию и возглавила кафедру библиотековедения в Казанском институте культуры. Леонид работал деканом библиотечного факультета Орловского института культуры. На смену им пришли Елена Чернова, Галя Малышкина, Надя Авдеева, Надя Бронникова, и, конечно, близкая моему сердцу Люда Мамонтова – Людмила Павловна Сковородко, принявшая на себя непростую и ответственную работу директора библиотеки. Непростую, тем более, что близились новые перемены и организация работы в совершенно новых условиях.

Мне всегда был близок по духу научно-библиографический отдел, особенно после того, как его возглавила Виктория Владимировна Ронжес. Это был целый букет ярких индивидуальностей, хотя бы Валерия Михайловна Советова. Помимо того, что она обеспечивала большой участок работы, она, вслед за мной, вошла в историю библиотеки как талантливый пропагандист новинок отечественной и зарубежной литературы. Ее уважали и уважают за коммуникабельность и открытость. Не случайно долгие годы Валерия Михайловна была народным заседателем. Галя Мыскина (Галина Петровна Березина) – к ней я всегда могла обратиться, если в выступлении мне нужна была яркая фраза, цитата или характеристика. Незаменимым работником была Астра Михайловна Долгушина, обладавшая, помимо высоких профессиональных качеств, удивительным тактом и скромностью. Прекрасно знающая все стороны деятельности библиотеки и всегда вносящая элементы строгой организованности в свою работу и работу товарищей Наталья Никитична Факеева. Веру Михайловну Коломацкую, которая до сих пор работает в библиотеке, всегда отличало удивительно умиротворяющее воздействие на окружающих и возможность помочь. Галина Максимовна Штыкалова – жена известного оренбургского писателя и журналиста Вильяма Львовича Савельзона – была не только талантливым библиографом, но и высоко образованным филологом и лингвистом. Значительное оживление в работу отдела вносила Надежда Алексеевна Емельянова – талантливый поэт и публицист. И всю эту разнообразную и по профессиональным интересам, и по темпераменту группу объединяла Виктория Владимировна Ронжес. Пришедшая много лет назад в библиотеку, эта худенькая девочка с роскошной русой косой выросла до руководителя, я не побоюсь этого определения, самого высокого ранга. С работой библиографического отдела была тесно связана и Ирина Ильинична Михлина, в прошлом моя близкая подруга и заместитель директора. Ирина Ильинична была настоящим ученым исследователем, долгое время она – профессор информационно-библиотечно-го факультета в Краснодарском



институте культуры. Недавно библиотечный журнал поместил некролог ее памяти.

На склоне лет как то по-особенному начинаешь воспринимать оценивать окружавших тебя людей. Как, например, оценить вклад Зои Семеновны Вуйцик – человека неравнодушного, сумевшего найти свое место и в современной библиотечной жизни. А какой яркой и интересной была жизнь читального зала, когда там работали Рита Григорьевна Ветрова, Татьяна Александровна Камскова и Людмила Олеговна Симонова. Долгие годы Рита Григорьевна возглавляла нашу профсоюзную организацию, а Людмила Олеговна с ее чувством ответственности, ее порядочностью представляет сейчас интересы работников культуры в отраслевом Обкоме профсоюза. Защитила кандидатскую диссертацию и руководит библиотечной кафедрой Оренбургского института искусств Татьяна Александровна Камскова. Совсем молодыми девушками пришли в читальный зал Наташа Романенко и Люда Загвоздина. Сейчас Наталья Вадимовна Никитина и Людмила Леонидовна Кучапина – заместители директора библиотеки. А вот совсем другой человек – Евгения Трофимовна Мартынова. В период перехода на принципы централизации она, будучи главным библиотекарем по комплектованию, много сделала для улучшения комплектования и использования фондов библиотек области. И как забыть наших работников книгохранилища. Первой заведующей отделом книгохранения была Ольга Ивановна Згадова – человек железной дисциплины, организованности и удивительной профессиональной памяти. Мне кажется, она знала каждую книгу своего огромного отдела. Я всегда преклонялась перед работниками книгохранилища, переживала за тяжелейшие условия их труда. Единственное, что мы могли тогда сделать – это несколько сократить их рабочий день. Если представить сколько книг перетаскала на себе и расставила Евгения Акимовна Ермакова – никакой Книги рекордов не хватит. Особняком стоят в этом строю две особенно значимые для меня фигуры – Фаина Меделеевна Чумак – мой секретарь и Нина Дмитриевна

Кадулина – бухгалтер. Они были со мной рядом на протяжении долгих лет. Их помощь и поддержку я ощущала постоянно. Очень жаль, что потом их пути разошлись.

Долгие годы проработала в библиотеке Валентина Ивановна Голосова – воспитанница знаменитого заведующего отделом культуры Сорочинского района Додонова. Она и еще один библиотекарь Вера Владимировна Пачина из породы людей про которых говорят: «И швец, и жнец, и на дуде игрец». Помимо библиотечной профессии они обладают навыками строителя, кулинара, портного. Вера Владимировна, к тому же, умела управлять комбайном, и каждую осень уезжала в свой родной колхоз убирать урожай.

Моя долгая жизнь и работа в библиотеке позволили мне стать свидетелем и участником многих женских судеб. Все они по-своему неповторимы, но судьба этой женщины по-настоящему уникальна. Много лет тому назад позвонила зампред облисполкома Тамара Зотиевна Бояршинова с просьбой принять на работу молодую женщину-инвалида. Подробно она не сообщила, и тогда, через несколько дней ко мне пришла Татьяна Ивановна Кирьянова, я не сразу поняла, что у нее, высокие протезы на обеих ногах. Поначалу скованная и настороженная, Татьяна Ивановна быстро стала активным членом коллектива. Ее ежедневное мужество, жизненная стойкость заслужили глубокое уважение. За долгие годы работы она ни разу не позволила себе навязать окружающим ее людям свое настроение, отчаяние, боль, и жизнь подарила ей заслуженную радость: выросли достойная дочь, хорошая внучка. Уже несколько лет Татьяна Ивановна на пенсии, и я искренне надеюсь, что Господь благословит ее на долгую, спокойную жизнь.

С большой теплотой еще раз вспоминаю Анатолия Георгиевича Ефремова – заведующего хозяйством и Геннадия Георгиевича Мензелинцев – шофера: моих незаменимых и верных помощников. И как это часто бывает – им больше всего от меня доставалось. Когда так неожиданно умер Гена Мензелинцев – его оплакивала вся библиотека.

Очень много и плодотворно работал для библиотеки наш художник

Николай Семенович Маркин. Не помню сейчас или я его нашла, или он – меня, но все наши выставки, все мероприятия, бывшие, так сказать, лицом библиотеки, были оформлены его руками.

Мы работали, дружили, растили детей, собирались на наших незатейливых посиделках, пели Окуджаву и Высоцкого, поднимали экономику Оренбуржья на полях совхоза «Овощевод».

За эти годы мы потеряли дорогих нам людей. Умерла Мария Владимировна Колесникова, очень рано ушла Тоня Приезжева, врачи роддома не смогли сохранить жизнь Люси Ривкиной, трагически погибла Тамара Пискунова. Ушли из жизни Валентина Андреевна Иванова, Анатолий Георгиевич Ефремов, в доме престарелых скончалась Александра Львовна Гуревич. Недавно не стало Августины Алексеевны Галактионовой, Николая Семеновича Маркина. Невольно вспоминаешь слова Сергея Есенина:

«Мы теперь уходим понемногу  
В ту страну, где тишь и благодать.  
Может быть, и скоро мне в дорогу  
Бренные пожитки собирать».

И все-таки жизнь продолжается. Библиотеке 125 лет, а мне 82. Не такой уж большой между этими датами промежуток, а как изменилась жизнь. Когда я думаю о своих соратниках, я вспоминаю посвящение, которое написала мне на подаренной книге Цола Драгойчева: «Восторженной директорке». Я не знаю, что она имела ввиду, но думаю – она верно угадала наше общее в то время мироощущение. И за эту общность я бесконечно благодарна нашему времени и тому содружеству людей, которое называется Оренбургская областная универсальная научная библиотека имени Надежды Константиновны Крупской. Аминь!

*Кучапина Г. В. Жизнь библиотеки в 50-80-е годы XX века: опыт работы // По волнам нашей памяти: сборник материалов, посвященных 125-летию областной универсальной научной библиотеке им. Н. К. Крупской / составители Т. А. Камскова, Т. Н. Савинова. – Оренбург: РИО ОУНБ им. Н. К. Крупской, 2013. – С. 84-122. – URL: <https://elibrary.orenlib.ru/index.php?dn=down&to=open&id=1912>*